

21 mai 2026

La Lettre n° 25

Prochainement

- Conférence publique du jeudi 21 mai, à 16 heures, dans l'auditorium du Musée des Beaux-Arts : **Une ouverture en musique** par Jean-Jacques Legrand, professeur Agrégé d'Éducation.

Qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ? À qui ça sert ? Est-elle bien utile avant un concert ou un opéra ? Quelles sont ses diverses formes et comment a-t-elle évolué de Monteverdi à aujourd'hui ?



À noter d'ores et déjà dans vos agendas :

- Samedi 13 juin, 14h30* : *Pierre Bayle, précurseur des Lumières*, Claude-Jean Lenoir, salle Moisant de Brieux de l'Hôtel d'Escoville, entrée du public sur inscription.
- Jeudi 25 juin, 15h30 : *La Cour pénale internationale*, Christian Cardon, Maison de l'avocat, sur inscription.
- Samedi 4 juillet, 15h : *Douze familles liées à l'Histoire de France*, Patrice Cahart, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

* Séances privées

Manifestation : 400 ans de la Marine nationale



La Marine célèbre en 2026 ses 400 ans d'existence. Elle souhaite faire de cette année un moment de fierté populaire et national, tourné vers la jeunesse et les territoires, un élan vers l'avenir.

Les 23 et 24 mai, l'Académie participe à l'événement des 400 ans de la Marine, quai Gaston Lamy à Caen.

Le samedi 23 mai, l'Académie présente quatre conférences de trente minutes (gratuites et ouvertes au public) de 14h à 17h sur le thème : Marins et explorateurs illustres membres de l'Académie de Caen :

- 14h : L'Amiral normand François-Octave Le Cannellier (1855-1933), par Jean-Pierre Marin
- 14h45 : Le baron Théodore Gudin (1802-1880), le premier peintre de la Marine, artiste et familier de la baronne de Montaran), par Christophe Marcheteau de Quincay
- 15h30 : Louis Antoine de Bougainville (1729-1811), un « Voyage autour du monde, tout en Boudeuse », par Didier Laforge
- 16h15 : Jules Dumont d'Urville (1790-1842) « De Condé-sur-Noireau à la Terre Adélie », par Catherine Varlet-Coeffier

Durant ce week-end, nous assurerons la tenue d'un stand dédié à la présentation et à la vente de nos dernières publications.

La vie de l'Académie Lors de la séance privée du 7 mai 2026

Trois nouveaux membres titulaires sont présentés : Christophe Marcheteau de Quinçay, Gérard Le Roux et Philippe Duron.



Trois nouveaux membres associés ont été reçus :

- Frédérique Vernhet-Huet, directrice d'établissement médico-social
- Jean-Michel Derlon, neurochirurgien
- Jean-Charles Dorge, agent général d'assurance et poète
- Bernard Guillois, professeur émérite de pédiatrie et auteur
- Hervé Platel, professeur en neuropsychologie
- Max Poulain, maître de conférences en sciences de gestion

On a noté la diversité des parcours, la qualité et la variété des présentations.



La question du mois

ou l'occasion de revisiter les *Mémoires* de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Puisque l'actualité du moment est aux « 400 ans de la Marine », signalons un article des *Mémoires* des années 1916-17 évoquant longuement la mémoire d'un marin normand du XVII^{ème} siècle, frère du célèbre abbé Castel de Saint-Pierre, l'auteur d'un projet de paix perpétuelle. Certes, il ne fut pas membre de l'Académie mais le parcours et les exploits de ce vaillant marin nous sont parvenus sous la plume d'un académicien qui fut président en 1914 et 1915 : qui est l'auteur de ce portrait ?

Réponse à la question du mois dernier : l'art du charivari par Gaston Lavaley, *Mémoires* de 1914.

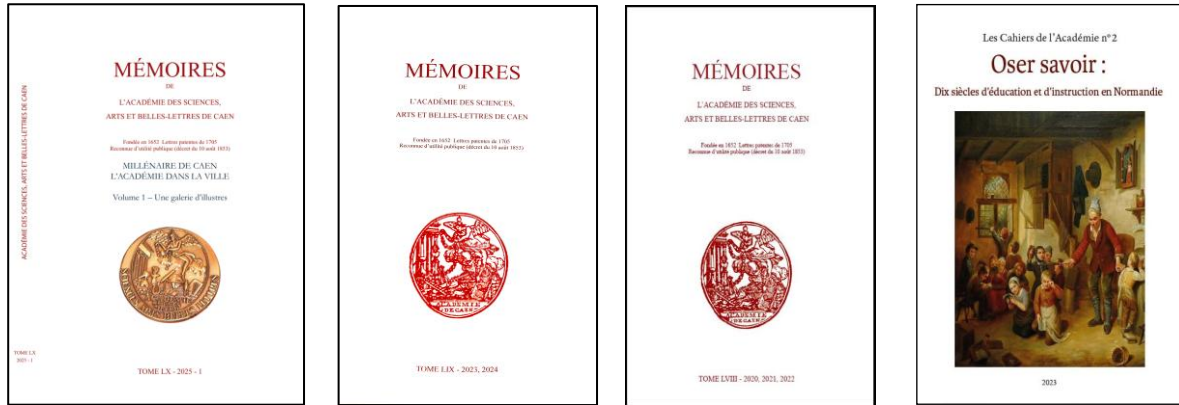
À la recherche des *Mémoires* retrouvés

À la recherche des *Mémoires* retrouvés Dans le cadre de nos travaux, nous entreprenons une exploration des *Mémoires* de l'Académie afin d'y redécouvrir des textes parfois oubliés, mais qui témoignent de la richesse intellectuelle et historique des publications de l'Académie au fil des siècles.

Dans la série consacrée à la mer, nous vous proposons ci-dessous le texte intitulé Fondation du port de Cherbourg rédigé par le chevalier Hûe de Caligny, membre de l'Académie de Caen au XVIII^{ème} siècle.

[La fondation du port de Cherbourg](#)

Publications de l'Académie



Les *Mémoires* tome LX -2025-1 et le tome LX-2025-2, parus en mars et septembre 2025, sont consacrés aux conférences données à l'occasion du Millénaire de Caen.

Nos *Mémoires*, tome LIX-2023-2024, parus en novembre 2024, ils rassemblent les conférences 2023 et 2024.

Nos *Mémoires*, tome LV 2021-LVI 2022 parus en décembre 2023, regroupent les contributions des années 2020, 2021 et 2022.

Vous pouvez vous les procurer à l'Académie au tarif de 20 € l'unité.

Vous recevez ce courriel car vous êtes abonné aux communications électroniques de l'Académie.

Votre avis sur nos envois compte. Écrivez-nous à accaen.scabl@orange.fr.

Sinon, vous pouvez librement vous désabonner de la *Lettre* d'information en envoyant un courriel à l'adresse ci-dessus.

Responsable de publication : Jean-Paul Ollivier



Hôtel d'Escoville

12 place Saint-Pierre 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 14 16

site internet : www.academie-scabl-caen.com

adresse courriel : accaen.scabl@orange.fr

