

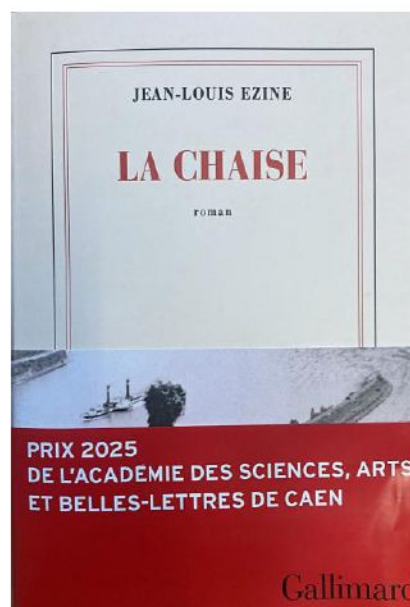
La Lettre n° 21

Millénaire de Caen

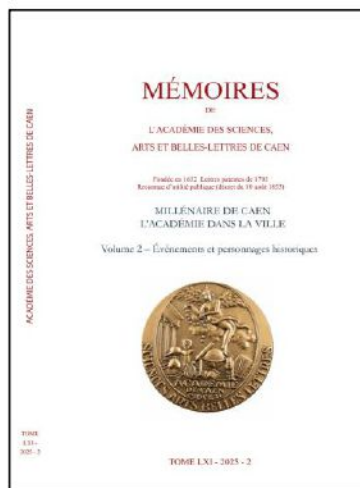


Le Prix littéraire 2025 de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen a été remis à Jean-Louis Ezine pour son ouvrage *La chaise* édité chez Gallimard. La cérémonie s'est tenue le samedi 13 décembre à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Caen en présence de l'auteur sous le regard d'une soixantaine d'auditeurs et d'officiels. Après un accueil du président de l'Académie Godefroy Kugel, Gérard Poulouin, président du jury présente le roman qu'il considère comme une leçon de philosophie avant que l'auteur, avec brio et moult digressions, entretienne le public (comme il séduit ses lecteurs) de son parcours de vie (normande) entre enfance naturelle, musique, théâtre, fantômes et secrets.

Vous pouvez retrouver le livre *La Chaise* à la librairie Publica au prix de 20 euros.



Le second volume des *Mémoires Millénaire*, paru début septembre, est disponible à l'Académie au prix de 20 € (pour les non académiciens).



La vie de l'Académie Retour en image sur les dernières manifestations du Millénaire



Dans la continuité du programme « L'Académie dans la ville », la fin de l'automne a été marquée par une nouvelle série de conférences.

Le 15 novembre, Godefroy Kugel et Didier Laforge ont ouvert cette séquence avec une conférence consacrée aux égyptologues et savants en Orient lors de l'expédition de Bonaparte en Égypte en 1798. Accueillie dans la salle Moisant de Brioux de l'hôtel d'Escoville, leur intervention a permis de revisiter cette aventure scientifique majeure, en mettant en lumière les enjeux intellectuels et culturels d'une expédition qui a profondément marqué l'histoire des savoirs.

Le 20 novembre, Gérard Poulouin a proposé, à l'amphithéâtre Ponge du lycée Malherbe de Caen, une conférence consacrée à Malherbe et Ponge. Par une lecture fine et comparative, il a montré comment ces deux figures, séparées par plusieurs siècles, dialoguent néanmoins autour de la langue poétique et de ses exigences, offrant au public une réflexion stimulante sur la modernité et l'héritage littéraire.

Le 27 novembre, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, Edgar Leblanc et Christophe Marcheteau de Quinçay ont consacré leur intervention à trois poètes ouvriers académiciens et poétesses académiciennes. Cette conférence a mis en valeur des parcours singuliers, où l'engagement social et la création poétique se conjuguent, révélant des voix souvent marginalisées mais essentielles à l'histoire littéraire.

Le 29 novembre, Michel Cours-Mach est revenu, dans la salle Moisant de Brioux de l'hôtel d'Escoville, sur « L'Ordre du Temple et l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Caen ». Sa conférence a permis de mieux comprendre l'implantation et le rôle de ces ordres religieux et militaires dans l'histoire médiévale de la ville.