

# *La Lettre*

## **Interventions des Académiciens**

- Elisabetta Daturi-Limardo, « Les peintres dits Macchiaioli » : impressionnistes italiens, 7 décembre à 17h30, salle Arc en ciel à Caen, Société des amis de l'académie.
- Philippe Duron, « Les enjeux ferroviaires et le transport en Normandie », 16 décembre à 19h30, villa Beausoleil à Deauville, Cercle Condorcet.
- Godefroy Kugel, « Flâneries dans le cosmos : sommes nous seuls ? », 21 décembre à 19h, Société normande d'histoire et du patrimoine des sciences de la santé, faculté des sciences pharmaceutiques de Caen.

## **Parutions**

### *La soif d'Orient des Normands*

Cahier n°1

Pierre Ageron, Pierre Bonard, Jaques-Sylvain Klein, Henri-Charles Loffet, Jean-Pierre Marin

### *Oser Savoir : Dix siècles d'éducation et d'instruction en Normandie*

Cahier n°2

Jean Guglielmi (†), Michèle Guglielmi, Pierre Bonard, Pierre Bouet, Béatrice Cartier, Francis Eustache, Nadia Hedjerassi, Jean Laspougeas, Claude Jean Lenoir, Yves Marion, Vincent d'Orlando, Henri Peyronie, Arlette Pineau, Georges Travert

Disponibles à l'Académie et en librairie, 20 €

## **Parutions des académiciens**

*Mémoire et traumatisme* de Francis Eustache

Qu'est-ce qu'un traumatisme ? De quelles façons et par quels mécanismes la mémoire est-elle modifiée par un traumatisme ? En quoi ses contenus et son organisation même se trouvent-ils profondément modifiés ? Ces nouvelles connaissances permettent-elles d'esquisser des pistes pour favoriser la résilience ? Ce livre traite des modifications et de certains troubles de la mémoire associés à un traumatisme. Dans une perspective

pluridisciplinaire mise en œuvre dans le cadre des travaux de recherche sur les attentats du 13 novembre 2015, l'analyse des interactions entre mémoire individuelle et mémoire collective permet une compréhension renouvelée du traumatisme psychique et de ses effets durables sur la mémoire, dans un monde où les échanges entre les individus sont profondément modifiés par les nouveaux moyens de communication.

*Mozart en tournée* de Thierry Geffrotin

Dans son nouveau livre, *Mozart en tournée*, Thierry Geffrotin raconte la vie du compositeur sous l'angle de ses très nombreux voyages.

Les longs trajets en malles-postes inconfortables ou en voitures privées ; les haltes dans les auberges de campagne et les séjours de rêve chez des aristocrates ; les rencontres avec des têtes couronnées et des musiciens de renom ; les concerts improvisés et les fêtes en son honneur ; les triomphes et les échecs : suivez Mozart dans son extraordinaire périple !

Des encadrés sur les thèmes autour du voyage dans la deuxième moitié du 18e siècle (comment on se déplace, le logement, la santé, la nourriture, les réseaux etc..) complètent le récit, ainsi que la liste des œuvres composées lors de chaque séjour et des QR codes pour écouter des extraits.

Disponibles en librairies

## **L'Académie a relevé**

- Cycle « Les clefs pour lire les œuvres d'art », janvier et février 2024, Calendrier et inscriptions auprès de la SAMBAC.

Vous recevez ce courriel car vous êtes abonné aux communications électroniques de l'Académie.

Votre avis sur nos envois compte. Écrivez-nous à [accaen.scabl@orange.fr](mailto:accaen.scabl@orange.fr).

Sinon, vous pouvez librement vous désabonner de la *Lettre* d'information en envoyant un courriel à l'adresse ci-dessus.

**02 31 86 14 16**

Responsable de publication : Didier Laforge