ACTIVITÉS DE L’ACADÉMIE

Les statuts de notre Académie, issus directement des Lettres Patentes émises par le roi Louis XIV en 1705, précisent son objet social toujours en vigueur de nos jours :

 "Assembler en des réunions utiles par l'émulation qu'elles excitent dans les esprits et par les lumières qui s'y communiquent des uns et des autres, tous ceux qui s'attachent à la pratique des lettres, des sciences et des arts, particulièrement dans leurs rapports avec la Normandie et d'aider à la publication de leurs travaux [...] . La pureté de la langue constitue une des préoccupations permanentes de l'Académie, qui s'efforcera de la préserver tant à l'intérieur qu’à l'extérieur de la Compagnie. "

Sur la base de ces principes fondamentaux se déclinent toujours aujourd'hui, des activités qui, au cours des siècles, n'ont cessé de s' enrichir, par la qualité de générations d’académiciens. parmi lesquels se comptent de nombreux noms célèbres.

Le patrimoine matériel de l'Académie repose sur une importante bibliothèque ouverte aux consultations de l' extérieur,

Un prix littéraire particulièrement apprécié récompense chaque année un nouvel ouvrage sélectionné par notre jury interne.

Une série de conférences particulièrement diversifiées est donnée par nos membres au cours de nos séances privées comme de séances publiques ouvertes librement à tous. Leurs contenu font l'objet de publication, dans la livraison annuelle des *Mémoires de l'Académie.*

Des équipes organisées entre nous contribuent à représenter notre Institution lors de grandes manifestations culturelles ou scientifiques, telles que la Fête de la Science ou la Conférence Nationale des Académies, dont la réunion se tiendra à Caen en 2022.

Des commissions ont été enfin suscitées entre membres d'origines disciplinaires variées pour travailler et produire ensemble autour de "thèmes fédérateurs". Ainsi s'est créée en 2017 une structure coordonnée pour promouvoir "la Parole à l'école" encourageant la maîtrise scolaire de l' expression orale en public, en collaboration avec la Ville de Caen et l'Éducation Nationale. Le succès remporté conduit à en étendre la technique de l'école au collège.

Dans le même esprit de favoriser la genèse de groupes d'émulation, la composition, puis la publication d'un ouvrage collectif "hors série" ont été talentueusement réalisées en 2018 sur le rayonnement normand dans le monde.

Pour une nouvelle production programmée en 2020, les auteurs travaillent en sympathique et fructueuse collaboration à une autre œuvre sur le génie des savants normands

Ces différents chantiers, nourris de l'esprit académique s'avèrent évidemment largement accueillants aux valeurs nouvelles qui rejoignent nos rangs.

J.F. Wantz

3 décembre 2019